

Муниципальное образование – городской округ
город Рязань Рязанской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Рязани «Лицей №4»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического объединения
учителей-предметников
Протокол № 4
от 10 июня 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директор
по методической работе
Л.В. Попова
Л.В. Попова
Протокол № 4
от 15 июня 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МАОУ
г. Рязани «Лицей №4»
Н.И. Ширенина
Н.И. Ширенина
Приказ № 102-Д
от 26.06.2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Сочинение-рассуждение: подходы к созданию собственного текста»

Уровень образования:
среднее общее образование
11Б

Учитель: Кирсанова-Мартынова Е.М.,
учитель высшей квалификационной категории

Количество часов: 34

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Программа данного курса предназначена для подготовки учащихся 11-х классов к сочинению-рассуждению по русскому языку.

Основное **содержание программы** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к сочинению по русскому языку в 11 классе.

Место курса в образовательном процессе

Курс рассчитан для учащихся 11 классов. Все часы имеют практическую направленность, что дает возможность учащимся систематизировать теоретический материал, закрепить его на практике.

Обеспечение курса

Программа рассчитана на 34 часа. Состоит из теоретического материала, из вопросов и заданий практического характера. Больше времени отводится на практическую часть, так как часть теоретического материала знакома учащимся. Во время практических занятий проводится промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа запланирована в форме конкурса, что дает возможность определить итоговую оценку за курс. Такое распределение часов является более целесообразным.

Общими принципами отбора содержания материала программы являются:

- ✓ Системность,
- ✓ Целостность,
- ✓ Объективность,
- ✓ Научность,
- ✓ Доступность для обучающихся .

Значимость курса состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании

умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед ними сформулированы цели курса.

Цель курса:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к написанию сочинения в формате ЕГЭ;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Задачи курса:

Теоретические:

- Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

Развивающие:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

Практические:

- Совершенствование коммуникативных умений;

- Владение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

Воспитательные:

- Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры;
- Воспитание интереса и любви к русскому языку;
- Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Методы обучения: исследовательские, иллюстративные, традиционные (наблюдения, исследования).

Формы организации учебных занятий:

Основной тип - практикум. Каждая тема практикума начинается с постановки задачи-характеристики образовательного продукта (отдельные части сочинения или сочинение), который предстоит создать учащимся. Алгоритм выполнения задания прорабатывается совместно на занятии; в ходе выполнения заданий учащиеся пользуются справочной литературой.

Ожидаемый результат

Учащиеся должны знать

- ✓ стили речи и типы текста;
- ✓ тип речи рассуждение и его отличительные особенности (цель структурные компоненты, языковые средства);
- ✓ композицию текста рассуждения;
- ✓ виды рассуждения.

Уметь

- ✓ адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- ✓ использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- ✓ самостоятельно подбирать и правильно использовать художественный материал;
- ✓ самостоятельно конструировать ту или иную структуру предложения и использовать ее в сочинении;
- ✓ владеть навыками стилистической правки текста;
- ✓ создавать текст сочинения-рассуждения.

Теоретической основой данного курса является:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирования;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности обучающихся;
- технологии проблемного обучения.

Способы оценивания обучающихся

Предметом диагностики и контроля в курсе являются внешние образовательные продукты учащихся, а именно: сочинения-рассуждения по предложенным литературным произведениям.

Работы проверяются по критериям (Приложение).

Проверка достигаемых обучающимися результатов производится в следующих формах:

- ✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности обучающихся (практические работы);
- ✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- ✓ итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося в соответствии с критериями;
- ✓ итоговая качественная оценка индивидуальной деятельности обучающихся учителем в виде отзыва или рекомендации;

- ✓ промежуточный контроль проводится после каждого раздела, а итоговый- в конце курса.

Планируемый результат

Содержание курса структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая компетенция- систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении. Его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция- осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Количество лекционных занятий	Количество практических занятий	Форма проведения
1. Введение. (4 часа)					
1	Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Критерии оценивания. Композиция сочинения.	4	4	-	Лекция, презентация
2. Работа с исходным текстом. (14 часов)					
1 часть сочинения (К1-К3)					
2	Проблема текста.	4	1	3	Творческая работа
3	Комментарий к проблеме.	4	1	3	Творческая работа
4	Проблема и позиция автора.	4	1	3	Творческая работа
5	Проверочная работа (части сочинения по данным критериям)	2	-	2	Творческая работа
3. Работа с исходным текстом. (8 часов)					
2 часть сочинения (К4)					
6	Формулирование собственного мнения .	2	-	2	Творческая работа
7	Приемы введения аргументации в текст сочинения.	4	1	3	Лекция. Самостоятельная работа
8	Проверочная работа (части сочинения по данным критериям)	2	-	2	Творческая работа
4. Работа над созданием целостного текста сочинения (К5-К12). (8 часов)					
9	Создание целостного текста	4	-	4	Творческая работа
10	Вопросы для проверки степени усвоения материала.	2	2	-	Семинар
11	Итоговая работа.	2		2	Самостоятельная работа
	Всего:	34	10	24	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА»

Курс рассчитан на 34 часов, 10 часов теории, 24 часа практики.

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе.

Композиция сочинения. Критерии оценивания сочинения.(4 часа)

Основные цели и задачи курса.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Композиция сочинения.

Тема 2. Проблема текста. (4 часа)

Понятие «проблема». Способы формулирования проблемы. Речевые клише для формулирования проблемы текста. Работа с текстами.

Тема 3. Комментарий к проблеме. (4 часа)

Понятие «комментарий» к проблеме. Отличие комментария от пересказа. Речевые клише , используемые в комментарии.

Тема 4. Проблема и позиция автора.(4 часа)

Понятие «позиция автора». Речевые клише для формулирования позиции автора. Работа с текстами, построенными по параллельной логической схеме. Работа с текстами, построенными по последовательной логической схеме. Работа с текстами, построенными на сопоставлении каких-то понятий, явлений, событий.

Тема 5. Проверочная работа (части сочинения по данным критериям) (2 часа)

Определяем проблему, комментируем и формулируем позицию автора.

Тема 6. Формулирование собственного мнения .(2 часа)

Речевые клише для формулирования собственного мнения. Возможные способы аргументации собственного мнения. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя . Оформление работы.

Тема 7. Приемы введения аргументации в текст сочинения.(4 часа)

Основные приемы введения аргументов в сочинение. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 8. Проверочная работа (части сочинения по данным критериям) (2 часа)

Создание целостного текста.

Тема 9. Создание целостного текста. (4 часа)

Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса.

Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Вопросы для проверки степени усвоения материала.(2 часа)

Тема 11. Итоговая зачетная работа. (2 часа)