

Муниципальное образование – городской округ
город Рязань Рязанской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Рязани «Лицей №4»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического объединения
учителей-предметников
Протокол № 4
от 10 июня 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директор
по методической работе
Лопова Л.В. Попова
Протокол № 4
от 15 июня 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МАОУ
Рязани «Лицей №4»
Ширенина Н.И. Ширенина
Приказ № 102-Д
от 26.06.2020 г



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Лоскутная пластика»**

Уровень образования:
основное общее образование

6А,Б (первый год)

7А,Б (второй год)

Учитель: Савицкая Т.В., учитель высшей квалификационной категории

Количество часов:

6 класс – 35 часа

7 класс - 70 часов

2020-2021 учебный год

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Лоскутная пластика».

Программа курса лоскутного шитья призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Данная программа является программой внеурочной деятельности по обслуживающему труду. Организация внеурочной деятельности с учащимися по обслуживающему труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно, внеурочная деятельность по обслуживающему труду, призвана наиболее полно удовлетворять потребности ребёнка в творческом самовыражении.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и носит художественно-эстетическую направленность.

Художественное развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно прикладного искусства, традициями разных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ учащихся, поиск и подбор иллюстраций для оформления выставок в лицее.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности девочек играет определенную роль в их воспитании. Очень важно при этом, подбирать объекты труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, пробуждает желание к последующей деятельности.

Художественная обработка разных материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручными инструментами и швейной машиной. Одновременно с этим, на занятиях внеурочной деятельности, предоставляется возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. . Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – такова главная идея программы курса лоскутного шитья.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет восполнить пробел в традиционных знаниях, умениях и навыках по лоскутной технике, образовавшихся при сокращении программы по технологии. Полученные знания и умения расширят возможность учащихся в дальнейшем легче определиться с выбором темы проекта.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является лоскутная техника.

Цель данного курса: развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи курса:

- расширять информацию о технике и технологии лоскутного шитья, внести вклад в возрождение незаслуженно забытых изделий ручного труда;
- способствовать формированию у учащихся художественной культуры, как основной части материальной и духовной культуры, художественно - творческой активности;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- подбирать объекты труда максимально познавательные с точки зрения политехнического обучения, традиционно – художественной обработки материалов, имеющих эстетическую привлекательность и дающих представление о красоте декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
- достойное представление лица на выставках, конкурсах, фестивалях, смотрах, ярмарках разного уровня

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Термины. Понятие – лоскутное шитьё, лоскутная мозаика, аппликация, коллаж, стёжка, фактура, декоративная вышивка. О развитии лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё России. Ткань как материал для творчества.

Основы цветовой грамоты. Цвет. Цветовой круг. Цветовой тон. Светлота. Тоновое изображение. Насыщенность. Тёплые и холодные цвета. Основные цвета. Производные или дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Гармония родственных цветов, тональная и смежная гармонии. Контраст цветов. Пространственное смешение цветов.

Основные понятия об орнаменте. Виды орнаментов. Закономерности орнаментальных построений: композиция, пропорции, ритм, и пластика орнаментов. Симметрия. Статические и динамические композиции. Композиционные решения лоскутных полотен.

Технологические основы лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Работа с тканью. Характеристика тканей. Подготовка ткани к работе. Организация рабочего места. Основные технологические понятия лоскутного шитья. Технология лоскутного шитья: изготовление шаблонов, выкраивание лоскутных деталей, стачивание лоскутных деталей, влажно-тепловая обработка.

Техники и приёмы лоскутного шитья. Понятия о техниках лоскутного шитья. Техника «полоска». Общие правила при работе с полоской. Диагональная раскладка, прямая раскладка, «паркет», «колодец», «изба», «русский квадрат». Техники «квадрат», «треугольник». Сборка по схеме «алмаз», «обезьянья лапа», «карточный фокус», «лист клёна». Свободная техника. Сборка от середины основы. Схема «роза». Сборка от краёв основы. Применение «свободной техники» лоскутного шитья в швейных изделиях бытового назначения.

Технология работы над лоскутным изделием. Замысел, поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала. Выполнение рабочего чертежа. Выкраивание деталей из ткани. Сборка лоскутного полотна. Решение и сборка каймы. Подготовка изнаночной стороны и прокладки к сборке. Соединение трёх слоёв. Обработка трёх слоёв. Стёжка (ручная и машинная).

Рекомендуемые изделия: прихватки в любой технике лоскутного шитья, наволочки на диванные подушки, общие работы в виде панно с разработкой композиционного решения.

Направления программы

Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как, «колодец», мозаика из полос, «звезда», «спираль» и т.д., изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

По мере усвоения учащимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у учащихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. В процессе работы деятельность учащихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя курса, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить учащимся себя мастерами и творцами.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия;
- выполнять эскизы геометрических рисунков;
- выделять основные фигуры для шаблонов;
- определять последовательность сборки орнамента;
- готовить изделия к выставке и оформлять выставку.

Учащиеся должны знать:

- основные этапы становления рукоделия;
- виды лоскутной пластики, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.
- технологические основы лоскутного шитья;
- правила работы с цветом;
- основные техники работы с полоской и квадратом;
- технологию работы над лоскутным изделием.

Оценка результатов внеурочной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка - постоянно требует поощрения в стремлениях

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн и т.д. Ребенок, сравнивая своё изделие с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

(ТЕХНИКА ЛОСКУТНОЙ ПЛАСТИКИ.)

Режим занятий : Режим занятий (программа рассчитана на 2 года)

6кл. - 1 час в неделю (первый год обучения)

7кл. – 2 часа в неделю (второй год обучения)

6 класс (35 час.)

Занятие 1.

(1 час.)

Вводное занятие

Цель. Учащиеся должны познакомиться с программой кружка, повторить правила поведения в мастерской, санитарно гигиенические требования , правила техники безопасности.

Познакомиться с инструментами и принадлежностями необходимыми для работы и с требованиями к ведению рабочей тетради.

Занятия 2-22.

(21 час.)

Тема. Сборка геометрического орнамента.

Цель. Девочки должны познакомиться с правилами и последовательностью сборки геометрического орнамента, состоящего из треугольников и прямоугольников. Выполнять эскизы, подбирать лоскут, выделять основные фигуры, изготавливать шаблоны, производить раскрой лоскута, определять последовательность сборки, стачивать и сшивать лоскут, выполнять изделие из лоскута.

Занятие 23-32.

(10 часов.)

Тема. Аппликация

Цель. Научиться переводить рисунок на ткань, переснимать детали на кальку с учетом прибавок в соединениях деталей. Создавать целостную композицию из отдельных деталей. Совершенствовать мастерство в работе на швейной машине, умело использовать возможности шв. машины ПФАФФ.

Занятие 33-35

(3 час.)

Тема. Экскурсии, оформление и посещение выставок

Цель. Способствовать формированию у учащихся художественной культуры, как основной части материальной и духовной культуры, художественно - творческой активности;

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Режим занятий : 1 час в неделю (первый год)

6класс (35 часов)

1занятие

Дата:

ТЕМА: правила Т.Б . Содержание программы. Материалы, инструменты, принадлежности.
Работа с периодической литературой

2занятие

Дата:

ТЕМА: геометрический орнамент. Схемы, основные фигуры, шаблоны. Подбор тканей.
Правило раскроя.

3занятие

Дата:

ТЕМА: орнамент «колодец». Правила сборки. Сборка орнамента на шв. Машине.

4занятие

Дата:

ТЕМА: сборка орнамента « колодец».

5занятие

Дата:

ТЕМА: геометрический орнамент «спираль».Схема, шаблоны, ткани, раскрой.

6занятие

Дата:

ТЕМА: сборка орнамента «спираль». Проведение В,Т,О.

7занятие

Дата:

ТЕМА: изготовление прихваток из собранных образцов (20х20).

8занятие

Дата:

ТЕМА: геометрический орнамент «прямой желоб». Схема, шаблоны, ткани, раскрой.

9занятие

Дата:

ТЕМА: сборка орнамента «прямой желоб».

10занятие

Дата:

ТЕМА: Сборка деталей орнамента.

11занятие

Дата:

ТЕМА: изготовление из орнамента детали к детскому одеялу.

12занятие

Дата:

ТЕМА: Простегивание детали к одеялу.

13-14занятие

Дата:

ТЕМА: сборка деталей в одеяло.

15занятие

Дата:

ТЕМА: геометрический орнамент «ромашка».Изготовление шаблонов, подбор ткани,
наутюживание деталей на шаблоны.

16-17занятие

Дата:

ТЕМА: сборка «ромашки» по шаблону швом через край.

18занятие

Дата:

ТЕМА: изготовление подставки под горячее из «ромашки»

19занятие

Дата:

ТЕМА: изготовление салфетки из правильных шестиугольников. Изготовление шаблона, Подбор ткани, раскрой, наутюживание ткани на шаблон.

20-21занятие

Дата:

ТЕМА: сборка орнамента из шестиугольников.

22занятие.

Дата:

ТЕМА: изготовление салфетки. Настрачивание орнамента на подкладку. Отделка изделия.

23занятие

ТЕМА: аппликация. Эскиз, шаблоны, подбор ткани.

Дата:

24-25занятие

ТЕМА: раскрой деталей аппликации

Дата:

26-27 занятие

ТЕМА: сборка композиции на деталь газетницы.

Дата:

28-30занятие

Дата:

ТЕМА: Настрачивание деталей на швейной машине. Применение шва «зиг-заг».

31-32занятие

дата

ТЕМА: Сборка газетницы.

33-35занятие

Дата:

ТЕМА: Экскурсия

Посещение и просмотр выставок с последующим обменом мнениями. Знакомство учащихся с историческим и художественным наследием рязанской области.

Тематическое планирование (техника лоскутной пластики – 2 год обучения)

Режим занятий : Режим занятий (программа рассчитана на 2 года)

**6кл. - 1час в неделю (первый год обучения)
7кл. – 2часа в неделю (второй год обучения)**

7 класс (70 часов)

Занятие 1-7 **(14 час.)**

Тема. Орнаменты из полос ткани.

Цель: Освоить сборку геометрического орнамента посредством стачивания полос в определенной закономерности.

Занятие 8-17

Тема: Техника синель. **(20 час.)**

Цель. Познакомиться с новой техникой и освоить приемы ее выполнения. Изготовить изделие в технике синель.

Занятие 18-32 **(30 час)**

Тема. Проектная деятельность.

Цель. Самостоятельное выполнение изделия, освоение новых техник в лоскутной пластике. Оформление изделия. Подготовка к защите проекта и его защита.

Занятие 33-35 **(6час.)**

Тема: Экскурсия

Цель: Посещение и просмотр выставок с последующим обменом мнениями. Знакомство учащихся с историческим и художественным наследием рязанской области.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7класс (70 часов.)

Режим занятий : 2 часа в неделю (второй год) – 1 занятие

1занятие

Дата:

ТЕМА: Орнаменты из полос. Составление схем. Подбор тканей.

2занятие

Дата:

ТЕМА: Стачивание полос, проведение В.Т.О. Раскрой деталей.

3-4занятие

Дата:

ТЕМА: Сборка орнамента. Соединение отдельных частей в орнамент

5занятие

Дата:

ТЕМА: Изготовление сумки из заготовок .Раскрой деталей сумки.

6занятие

Дата:

ТЕМА: Сборка деталей в изделие.

7занятие

Дата:

ТЕМА: Окончательная обработка изделия.

8ТЕМА: Техника синель. Просмотр фильма по данной технике. Эскиз изделия.

9занятие

Дата:

ТЕМА: Подбор тканей для образца. Укладка тканей. Разметка стежки.

10занятие

Дата:

ТЕМА: Техника синель. Стежка и осыпание прорезанных отверстий.

11занятие

Дата:

ТЕМА: Изготовление выкройки безрукавки. Снятие мерок, запись, расчеты, построение чертежа.

12занятие

Дата:

ТЕМА: Раскрой безрукавки. Правила раскроя и подготовки ткани к раскрою. Накальывание выкройки, обмеловка, припуски на шов, раскрой.

13занятие

Дата:

ТЕМА: Простегивание деталей безрукавки, сборка деталей.

14занятие

Дата:

ТЕМА: Сборка деталей безрукавки.

15занятие

Дата:

ТЕМА: Обработка плечевых и боковых срезов встык и застрачивание их косой бейкой.

16занятие

Дата:

ТЕМА: Обработка проймы косой бейкой, обработка края изделия косой бейкой.

17занятие. **Дата:**
ТЕМА: Составление технологической карты. Окончательная отделка изделия .
Проведение В.Т.О.

18занятия **Дата:**
ТЕМА: Выбор проектной работы. Эскизы, инструменты, материалы, приспособления
Для работы. Творческий поиск и дизайн.

19занятие **Дата:**
ТЕМА: Поиск исторической справки по теме проекта. Выполнение практической
составляющей проекта.

20занятие
ТЕМА:
Технологическая карта. **Дата:**
Выполнение практической составляющей проекта.

21занятие **Дата:**
ТЕМА: экономическое исследование.
Выполнение практической составляющей проекта.

22-29занятие **Дата:**
ТЕМА: Выполнение практической составляющей проекта.

30занятие **Дата:**
ТЕМА: Основные направления в защите проекта. Подготовка к защите проекта.
Выполнение практической составляющей проекта. Требования к оформлению выставки.
Подготовка экспонатов для выставки.
Оформление выставки.

31-32занятие **Дата:**
ТЕМА: Защита проектов.

33-35занятие
Тема: Экскурсия.
Посещение и просмотр выставок с последующим обменом мнениями. Знакомство
учащихся с историческим и художественным наследием рязанской области.