

Муниципальное образование – городской округ
город Рязань Рязанской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Рязани «Лицей №4»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического объединения
учителей-предметников
Протокол № 4
от 10 июня 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директор
по методической работе
Л.В. Попова Л.В. Попова
Протокол № 4
от 15 июня 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МАОУ
г. Рязани «Лицей №4»
Н.И. Ширенина Н.И. Ширенина
Приказ № 102-Д
от 26.06.2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Технология»

Уровень образования: начальное общее образование (4 класс)

Количество часов: 68 часов

Учитель: Акишина Е.Ю., Клюева Т.В.

2020 – 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 4 класса разработана на основе:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ г. Рязани «Лицей №4» «Начальный пролицей»;
- Учебного плана МАОУ г. Рязани «Лицей №4» для 4 классов на 2020-2021 учебный год;
- Авторской программы А. Цирулик «Технология», Самара, «Издательский дом «Фёдоров», 2014 год.

Цель изучения технологии в начальной школе:

оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности, формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций, зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование умения искать преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Лицейский компонент

Выбор данной программы соответствует основным целям обучения в *начальной школе лицея - школе, ориентированной на работу с одарёнными детьми*.

Предлагаемые программой технологии, методы, формы организации учебного процесса, методические подходы, содержание курса обеспечивают достижение положительных результатов в обучении и возможности личностного развития каждого ребенка.

Но для создания наиболее благоприятных условий для развития одаренных детей в процессе реализации данной программы широко применяются нестандартные уроки, включение детей в исследовательскую деятельность, самостоятельный поиск истины, работу с дополнительной литературой, интернет – источниками, обдумывание и размышление, высказывание своего мнения, нестандартные задания, опережающие задания творческого плана, вовлечение обучающихся в процесс творения, самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги.

Методы стимулирования обучения: создание ситуации успеха, деловые и познавательные игры, введение жизненных ситуаций, стимулирование занимательным содержанием приобщают обучающихся к творческой работе, поиску нестандартных решений, развивают навыки созидания, самореализации.

В качестве учебного материала к урокам часто используются различные исторические сведения, стихи, пословицы, поговорки, сказки. Стихи и сказки не только рассказывает сам учитель, но и предлагает сочинить учащимся рецепты в стихах и сказки на определенные темы: «Как встретились глина, свечка и краски», «Приключения кокона», «Как иголка с ниточкой подружилась», «Волшебный клубок» и т. д. Учащиеся с удовольствием берутся за написание, каждый желает себя попробовать в роли сказочника и поэта.

Деловые игры используются для решения комплексных задач, усвоения нового, закрепления пройденного материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. На занятиях имитируется деятельность предприятия или цеха, отдела, или, например, работа «лаборатории по изучению состава ткани». При проведении *ролевых игр* отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Игры этого типа используются при проведении *профориентационных работ* на уроке. Например, «Я -скульптор»; «Я – художник-модельер», «Я – дизайнер» и т.д. Широко используются такие *дидактических игры*, как «Кто аккуратнее», «Кто быстрее», «Лото», «Домино» технические «диктанты», конкурсы, викторины и т.д.

Обучающиеся учатся оформлять объекты труда с учетом требований *дизайна* и декоративно-прикладного искусства, проявляя самостоятельность, фантазию и творческие способности, тем самым у них формируется индивидуальный опыт декоративно- прикладного творчества.

Блочно-модульная структура предмета «Технология» дает возможность «погружения» в разные виды деятельности, знакомит с различными видами ремесел. Такие темы непременно углубляются и расширяются *региональным компонентом*. Скопинский гончарный художественный промысел, Михайловское кружево, Кадомский вениз, Шиловское лозоплетение – это достояние нашего края можно изучать не только теоретически, но и посещая музеи, выставки, участвуя в интерактивных программах. Это позволяет детям лучше узнать себя, приобрести опыт творчества.

Неотъемлемой частью данного курса является организация *выставок* творческих работ обучающихся, их участие в различных конкурсах детского творчества, конференциях, проектах, что помогает проявить детям свои творческие способности, развить навыки созидания, самореализации.

Широкими возможностями в развитии творческого мышления, творческих способностей обучающихся играет взаимосвязь уроков с *внеклассной работой по предмету*. Внеурочный курс «Город мастеров» помогает на основе непосредственной учебной деятельности развернуть другую, более интересную – творческую.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;

Обучающиеся получают возможность для формирования;

- мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативных, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающиеся получают возможность научиться;

- использовать различные способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

-

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- технологические приемы ручной обработки материалов; правила техники безопасности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

Содержание программы

Виды художественной техники (14 ч)

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме

Швы «петельки» и «вприкреп»

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли

Холодный батик

Моделирование и конструирование(3ч)

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений

Букеты и композиции из живых растений

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (8ч)

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой»

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями

Изготовление поделок способами складывания по спирали. Выполнение панно с использованием приёма складывания бумаги по спирали

Моделирование и конструирование из разных материалов (4ч)

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий

Разные способы изготовления кукол из ниток

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура

Объемное моделирование из ткани (5ч)

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов
Виды художественной техники	14
Моделирование и конструирование	3
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона	8
Моделирование и конструирование из разных материалов	4
Объемное моделирование из ткани	5
ИТОГО:	34 часа